



# LES INDISPENSABLES DU PROFESSIONNEL AVERTI



## Financements

**OBJECTIFS DU MODULE** renforcer les pratiques en matière de financement des projets culturels

**THÈMES ABORDÉS** évaluer et optimiser son événement pour bien le financer - ajustement du budget prévisionnel - aides publiques nationales - dossiers de subvention - financements privés (mécénat, parrainage, sponsoring, crowdfunding) - jeux de rôles (savoir présenter un projet en devenir)

### FORMATEURS

#### FREDERIC POTY

Administrateur de production pour le Théâtre de la Massue, compagnie conventionnée de Nice, il fut précédemment directeur général du festival de théâtre itinérant Villeneuve en Scène pendant 10 ans. Son riche parcours professionnel lui a notamment permis de gérer la mise en oeuvre et le suivi des partenariats avec les collectivités territoriales et l'Etat, comme la recherche de partenaires privés dans le cadre de la conception et la direction de projets artistiques et culturels.

#### JEAN PIERRE ABIZANDA

Diplômé de l'université Paul Valéry en licence d'histoire du cinéma, il intègre l'équipe du festival international du cinéma méditerranéen en 1990 (CINEMED), où il occupe depuis cette date les fonctions de régisseur général et de responsable des partenariats et des mécénats. Depuis 2007, il est également le délégué artistique des Ciné-rencontres de Prades.

**LES + LEGI SPECTACLE** les stagiaires bénéficient d'un accueil adapté à leurs besoins, incluant **un centre de documentation**, plusieurs salles de réunion et bureaux de travail + le WIFI + une clé USB contenant des documents numériques actualisés correspondant aux thèmes abordés + **l'ABECEDAIRE du spectacle** (guide de référence du secteur) + sa **Boîte à Outils en ligne** pendant un an + **les repas de midi offerts aux stagiaires dans un restaurant de Montpellier** (selon l'esprit de convivialité qui nous caractérise) + des collations récréatives prévues pendant la journée...

Référencées au DATADOCK, toutes nos formations peuvent bénéficier d'une prise en charge par les OPCO ou Pôle Emploi, selon votre statut. **Nous pouvons également vous aider dans la préparation de votre dossier à ce propos.**

*Le département formation de LEGI SPECTACLE est enregistré sous le numéro 91340455134 auprès de la DIRECTTE Occitanie*

**FINANCEMENTS 6 • 7 • 8 NOVEMBRE 2019** (DUREE 21H)

**720 €** (prises en charge possibles...)

**3 Jours de formation**

+ l'Abécédaire du Spectacle

+ une boîte à outils Internet

RESERVEZ VOTRE PLACE AU :

**04 67 58 60 59**

les lundi, mardi, jeudi et vendredi, de 9H à 12H

OU PAR MAIL :

[former@legi-spectacle.org](mailto:former@legi-spectacle.org)

TARIFS

RESA

Nos formations ont toutes lieu dans les locaux de LEGI SPECTACLE, 2 rue de la Merci à Montpellier.



# LES INDISPENSABLES DU PROFESSIONNEL AVERTI



## LES FINANCEMENTS - FICHE PEDAGOGIQUE

### NOMBRE MAXIMUM DE PARTICIPANTS : 8

#### OBJECTIFS

Mettre à jour les connaissances en matière de financement public ou privé des projets artistiques et culturels et renforcer les pratiques.

#### 6 NOVEMBRE 2019 FINANCEMENTS PUBLICS - PREPARATION

- Présentation synthétiques des pistes de financement selon les objectifs des stagiaires
- Définir le projet
- Cerner les besoins financiers du projet et son budget
- Construire un argumentaire
- Planifier la valorisation du projet
- Comment remplir efficacement un dossier de subvention

#### 7 NOVEMBRE 2019 FINANCEMENTS PUBLICS - ATELIERS

- Accompagnement individuel dans la constitution du dossier choisi
- Restitution collective et soutien du projet devant un jury constitué

#### 8 NOVEMBRE 2019 FINANCEMENTS PRIVES

- Partenariat ou mécénat : comment s'articulent ces deux sources de financement
- Les règles et les codes qui régissent la recherche d'un partenaire ou d'un mécène
- Comment choisir la/les entreprises en fonction de son projet
- Constitution du dossier de demande de mécénat
- Obtenir un rendez-vous - Rencontre avec le futur partenaire
- Le contrat de partenariat ou de mécénat - Obligations légales
- Suivi du partenaire pendant la manifestation - Fidélisation dans le temps

#### METHODE PEDAGOGIQUE

Pédagogie active et participative. Réflexions et discussions permettant d'adopter de nouveaux principes d'organisation et de fonctionnement adaptés aux différentes structures. L'ensemble de ces thématiques est approfondi au cours des trois journées de formation, à travers les indications des formateurs, et des questionnements ou réflexions impulsés par les participants, en adaptant le contenu au positionnement professionnel de chacun. L'étude et la réalisation de cas concrets complètent avec efficacité ce processus d'échange.

**Numéro de formation Carif-Oref Occitanie : 422518**

#### LEGI SPECTACLE

2 rue de la Merci

34000 Montpellier

tél : 04 67 58 60 59

[legi.formation@free.fr](mailto:legi.formation@free.fr)

[www.legi-spectacle.org](http://www.legi-spectacle.org)

SIRET : 391 700 747 00044

Code APE : 9499Z

N° agrément DRAC : 108